

EDUCARE PER UN MONDO NUOVO

Laboratori di educazione allo sviluppo per le scuole d'infanzia, primarie e secondarie della regione Veneto

Proposti dalle associazioni di solidarietà internazionale GMA, Cesvitem, CIPSI,
N.A.D.I.A., Di Tutti i Colori, Fratelli dell'Uomo, NATS per... e Una Proposta diversa

Danze dal mondo

Motivazioni

Il corpo è un involucro che contiene emozioni e sensazioni. La danza, che è espressione e comunicazione, permette di liberare e scoprire il contenuto "dell'involucro". Danza è soprattutto ascolto: della musica, del ritmo, delle sensazioni che suscita in se stessi, delle risposte del corpo, dei suoi limiti e delle sue potenzialità. A tutto ciò si aggiunge, con il lavoro di coppia e di gruppo, l'ascolto dell'altro che si concretizza con la creazione di un movimento armonico, dove non c'è un dominatore e un dominato, ma una fusione che implica rispetto.

Obiettivi

- Scoprire il proprio corpo nel movimento, scandito e accompagnato dalla musica.
- Incoraggiare l'espressione delle proprie emozioni e sensazioni.
- Vivere la dimensione dell'ascolto (del proprio corpo, della musica, dei compagni).
- Favorire la comunicazione non verbale.
- Far incontrare due "realità", quella femminile e quella maschile.
- Lavorare in gruppo, fare gruppo.
- Entrare in contatto con altri popoli e quindi altre culture.

Metodologia e attività previste

Ogni incontro sarà strutturato in due parti: prima una parte di danze libere e giochi-esercizi a ritmo di musica per rendere più sciolto il corpo, scoprirlo nel movimento ed entrare in relazione con l'altro; nel secondo momento ci sarà invece l'apprendimento di varie danze popolari e danze gioco.

- Saluto iniziale: nella struttura del cerchio movimento del corpo e/o utilizzazione della voce.
- Espressione corporea libera: danza-gioco o gioco musicale individuale, per scoprire il proprio corpo attraverso nuovi movimenti con l'aiuto della musica; danza-gioco o gioco musicale a coppie o in gruppo per conoscenza reciproca, per sperimentare contatto con l'altro in una forma nuova attraverso la comunicazione non verbale.
- Danza strutturata: tramite l'apprendimento di una danza si acquisisce coordinamento movimenti, memorizzazione attraverso ripetizione passi e struttura danza, rispetto dei tempi, rispetto dello spazio in funzione anche dell'altro.
- Saluto finale: attraverso un gioco di rilassamento, si vuole riportare il bambino, da uno stato di grande agitazione che deriva dall'attività della danza a uno stato di distensione e calma utile per affrontare le attività successive.

Destinatari

Alunni delle scuole primaria e secondaria di primo grado.

Tempistica

Quattro incontri di due ore ciascuno.

Associazioni proponenti

Cesvitem (tel. 041 5700843, e-mail info@cesvitem.it)

Di Tutti i Colori (tel. 340 0589269, e-mail tutti.colori@yahoo.it)